


## Compréhension de l'oral

▶ ..... / 25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.

Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : .

Pour répondre aux questions, cochez (x) la bonne réponse.



### 50 Exercice 1

▶ ..... / 7 points

**Vous écoutez une conversation.**

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**1. Anthony n'est pas content car...**

▶ ..... / 1,5 point

- a.  son frère ne peut pas l'héberger chez lui.
- b.  il ne peut plus aller au Salon des jeux vidéo.
- c.  sa mère refuse qu'il aille chez son ami Laurent.

**2. D'après la mère d'Anthony, Laurent est...**

▶ ..... / 1 point

- a.  sérieux.
- b.  peu fiable.
- c.  souvent absent.

**3. Anthony n'apprécie pas beaucoup la femme de son frère car...**

▶ ..... / 1,5 point

- a.  elle cuisine assez mal.
- b.  elle déteste les jeux vidéo.
- c.  elle a trop d'animaux domestiques.

**4. Le frère d'Anthony habite...**

▶ ..... / 1 point

- a.  près de Paris.
- b.  près de chez Laurent.
- c.  près du Salon des jeux vidéo.

**5. Quand elle est allée à Paris, Estelle...**

▶ ..... / 1 point

- a.  a raté plusieurs fois le métro.
- b.  a eu peur de prendre le métro.
- c.  a trouvé le métro rempli de monde.

**6. Quel est le souhait d'Anthony quand il sera plus grand ?**

▶ ..... / 1 point

- a.  Avoir un appartement à Paris.
- b.  Quitter sa région pour la capitale.
- c.  Créer un salon du jeu vidéo en Bourgogne.



### 51 Exercice 2

▶ ..... / 9 points

**Vous écoutez la radio.**

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**1. Cette émission commence par...**

▶ ..... / 1 point

- a.  critiquer certains contes lus aux enfants à l'école.
- b.  expliquer aux jeunes les avantages de la lecture à l'école.
- c.  conseiller les professeurs sur le choix des manuels scolaires.

- 2. D'après Hélène, dans les contes traditionnels, les garçons...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  font des activités très intéressantes.
  - b.  doivent souvent lutter contre un monstre.
  - c.  doivent résoudre des situations compliquées.
- 3. Selon Hélène, dans les contes traditionnels, les filles...** ▶ ..... / 1 point
- a.  vivent peu d'aventures.
  - b.  ont toujours besoin des garçons.
  - c.  prennent des décisions sans importance.
- 4. La spécialiste conseille de lire des contes aux enfants dont...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  les histoires sont réelles.
  - b.  les héros sont des animaux.
  - c.  les illustrations sont nombreuses.
- 5. Quel est l'aspect des manuels de langues que Noa critique ?** ▶ ..... / 1 point
- a.  Le lexique.
  - b.  La grammaire.
  - c.  Les illustrations.
- 6. D'après Lucas, que refusent de faire certains garçons de son collège ?** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  S'orienter vers des études où il y a plus de ... filles.
  - b.  Pratiquer certains sports en compagnie de ... filles.
  - c.  Jouer à des jeux en apparence réservés aux ... filles.
- 7. Selon la journaliste, le gouvernement veut faire changer les choses pour...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  aider les enseignants.
  - b.  adopter des mesures modernes.
  - c.  faire respecter le principe d'égalité.

**52 Exercice 3**

▶ ..... / 9 points

**Vous écoutez la radio.****Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1. Cette émission...** ▶ ..... / 1 point
- a.  raconte l'histoire des produits de beauté pour jeunes.
  - b.  critique certains produits de beauté destinés aux jeunes.
  - c.  conseille les jeunes sur l'utilisation des produits de beauté.
- 2. Selon le journaliste, qui souffre le plus de problèmes de peau ?** ▶ ..... / 1 point
- a.  Les jeunes filles.
  - b.  Les jeunes enfants.
  - c.  Les jeunes garçons.

- 3. D'après le journaliste, les produits de beauté pour adolescents sont principalement...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  du maquillage pour avoir bonne mine.  
 b.  des soins pour l'hydratation du corps.  
 c.  des produits contre les boutons sur le visage.
- 4. D'après le journaliste, les entreprises de cosmétiques...** ▶ ..... / 1 point
- a.  proposent de plus en plus de produits pour les jeunes.  
 b.  ont décidé de proposer moins de produits destinés aux jeunes.  
 c.  ont, dès leur création, proposé des produits adaptés aux jeunes.
- 5. Pendant ses années au lycée, la nièce d'Helena a ressenti...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  de la peur.  
 b.  de la colère.  
 c.  de la tristesse.
- 6. Qu'a fait Helena pour chercher à résoudre les problèmes de peau de sa nièce ?** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  Elle a pris rendez-vous avec un célèbre dermatologue.  
 b.  Elle a demandé à des collègues de travail de la conseiller.  
 c.  Elle a proposé aux amis de sa nièce de tester les produits.
- 7. Actuellement, la nièce d'Helena se sent heureuse car elle travaille...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  uniquement le week-end.  
 b.  pour une grande entreprise.  
 c.  en compagnie de grands spécialistes.

## Compréhension des écrits

▶ ..... / 25 points

### Exercice 1

▶ ..... / 8 points

0,5 point par bonne réponse. 0 point si les deux cases « oui » et « non » sont cochées.

Pour remercier un de vos amis de vous avoir aidé(e) à réviser vos cours de français, vous décidez de lui offrir un livre que vous choisirez selon les critères suivants :

- le livre doit s'adresser à des adolescents ;
- le livre raconte une histoire vraie ;
- le héros doit être un adolescent ;
- les critiques doivent être positives.

Vous comparez ces annonces. Pour chaque annonce, cochez (X) OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

**Dragon de glace****(George R. R. Martin, 2015, Éditions du Père Castor)**

Fiction fantastique, 15-18 ans et plus.

Dans le même univers que *Game of Thrones*, on découvre la jeune Adara, qui devient amie avec un dragon de glace. Mais l'année de ses sept ans, des dragons de feu venus du Nord détruisent son village. La fillette et son dragon seront alors les seuls à pouvoir sauver le monde de la destruction.

« *Un vrai régal pour ceux qui aiment ces univers. En plus, il y a de très belles illustrations ! Attention, certaines ne sont pas adaptées à de jeunes enfants.* »

**Dragon de glace** OUI NON

- |                       |                          |                          |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| ❶ Public              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❷ Histoire vraie      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❸ Héros adolescent    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❹ Critiques positives | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers****(Benjamin Alire Sáenz, 2015, Pocket Jeunesse)**

Roman, à partir de quinze ans et plus.

Aristote, 15 ans, est un adolescent en colère dont le frère est en prison. Dante est un garçon du même âge, très extravagant. Quand ils se rencontrent à la piscine, ils semblent n'avoir rien en commun. Pourtant, ils développent une profonde amitié qui va changer leur vie.

« *Une histoire très émouvante, très juste, qui se lit très facilement ! C'est le genre de livre qui vous trouble et qui vous fait réfléchir !* »

**Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers** OUI NON

- |                       |                          |                          |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| ❶ Public              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❷ Histoire vraie      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❸ Héros adolescent    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❹ Critiques positives | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**D'après une histoire vraie****(Delphine de Vigan, 2015, Éditions Jean-Claude Lattès)**

Fiction adulte.

Delphine est l'auteure d'un roman sur sa mère, devenu *best-seller*. Cependant, elle reçoit des lettres anonymes l'accusant d'avoir fait du mal à sa famille. Son chemin croise alors celui d'Elle. La jeune femme semble comprendre Delphine mieux que personne. Mais essaierait-elle de lui voler sa vie ?

« *Le livre a gagné beaucoup de prix, dont le Goncourt lycéen, et va être adapté au cinéma. Normal, le suspense et le mystère vous captivent jusqu'à la fin !* »

**D'après une histoire vraie** OUI NON

- |                       |                          |                          |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| ❶ Public              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❷ Histoire vraie      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❸ Héros adolescent    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❹ Critiques positives | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**On n'est pas sérieux quand on a 17 ans****(Barbara Samson, 1995, France Loisirs)**

Témoignage, à partir de 15 ans.

Barbara Samson raconte son premier amour, son adolescence, mais aussi ses espoirs et ses doutes, tout ce qu'elle partage avec des milliers d'autres garçons et filles.

« *Livre très touchant, et intéressant. Ça fait réfléchir quand on est jeune, sans expérience et insouciant. Je l'ai lu d'un trait. Tous les ados devraient lire ce livre incontournable !* »

**On n'est pas sérieux quand on a 17 ans** OUI NON

- |                       |                          |                          |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|
| ❶ Public              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❷ Histoire vraie      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❸ Héros adolescent    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ❹ Critiques positives | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Exercice 2

► ...../8 points

Vous lisez cet article.

### UN PROJET DE MÉDAILLES POUR PARIS 2024

Imaginez une médaille olympique qui, d'un petit geste de la main, en libère trois autres. C'est le principe de la médaille « quatre en une » présentée par l'équipe des Jeux Olympiques de Paris 2024 au Comité International Olympique.

Cette médaille nouvelle avec 3 médailles aimantées\* derrière, a été imaginée par les athlètes pour associer leur entraîneur, leur famille ou leur adversaire à leur victoire. « C'est une façon de partager notre joie avec nos proches. », explique Emmeline Ndongue, vice-championne olympique de basket. « Aujourd'hui, on ne gagne plus seul. Cette médaille a quelque chose de particulier. C'est une très belle reconnaissance de l'esprit d'équipe », explique aussi le célèbre créateur Philippe Starck qui a dessiné la médaille à partager. Celle-ci fait le même poids que la médaille gagnée par Tony Estanguet aux JO de Londres en 2012. Ce sportif, aujourd'hui retraité, est, en effet, un des rares triples champions olympiques français.

Ce n'est pas la première fois qu'on modifie un peu les médailles olympiques. Pendant les Jeux Paralympiques de Rio en 2016, dans les 2 500 médailles paralympiques, il y avait des billes de métal, ce qui faisait du bruit lorsqu'on les agitait. Afin que les athlètes souffrant d'un handicap visuel puissent identifier la couleur de leur médaille, chaque modèle comportait un nombre de billes différents, et donc ne faisait pas le même bruit. Les médailles de bronze comportaient 16 billes et faisaient le moins de bruit, celles en argent en avaient 20, et celles en or, les plus bruyantes, en renfermaient 28. Avec la médaille à partager, les médailles continuent à évoluer. Les athlètes professionnels aiment tous l'idée qui illustre parfaitement le slogan de Paris 2024 : « Fait pour le partage ». Mais qu'en pensent les jeunes athlètes ? Dans les clubs de sport amateurs, les avis sont plutôt bons. « Si un jour je réalise mon rêve et que j'ai une médaille, je serai fier de la partager avec mon oncle qui est mon modèle ! », nous explique Julien qui s'entraîne dur pour devenir champion de natation, mais pas avant 2028 !

\* aimantées : magnétiques.

D'après www.lequipe.fr

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

1. L'originalité de la médaille proposée pour les JO de Paris 2024 est qu'elle peut être coupée en plusieurs petits morceaux. ► ...../1 point
  - a.  Vrai.
  - b.  Faux.
2. Quel est l'objectif de cette nouvelle médaille ? ► ...../1,5 point
  - a.  Développer l'esprit d'équipe chez les sportifs.
  - b.  Donner plus d'importance aux sports collectifs.
  - c.  Faire participer les proches d'un athlète à sa victoire.
3. Selon l'article, qui a réalisé cette médaille ? ► ...../1 point
  - a.  Un artiste français très connu.
  - b.  Un groupe d'athlètes français.
  - c.  Un champion français à la retraite.
4. Aux Jeux paralympiques de Rio en 2016, les médailles ont été modifiées pour que... ► ...../1,5 point
  - a.  les sportifs identifient le métal de la médaille sans la voir.
  - b.  les champions puissent célébrer bruyamment leur victoire.
  - c.  les athlètes aient une meilleure reconnaissance de leurs efforts.
5. Parmi les médailles modifiées à Rio, la médaille de bronze était la plus bruyante. ► ...../1 point
  - a.  Vrai.
  - b.  Faux.

6. Les athlètes professionnels trouvent que le projet de la médaille de Paris 2024 correspond bien à l'esprit des Jeux.

► ..... / 1 point

- a.  Vrai.                      b.  Faux.

7. Quel est le rêve de Julien ?

► ..... / 1 point

- a.  Pouvoir participer aux JO de 2024.  
b.  Monter sur le podium avec son oncle.  
c.  Gagner une médaille olympique de natation.

## Exercice 3

► ..... / 9 points

Vous lisez cet article dans un journal.

### Dix mois d'école et d'opéra

Depuis plus de 25 ans, le programme « Dix mois d'école et d'opéra » organise des événements et des actions pour des milliers d'élèves qui n'ont pas facilement accès à certaines formes d'art et de culture. Ce programme réunit des élèves de lycées professionnels, des personnes qui travaillent à l'Opéra de Paris, et des équipes pédagogiques pour réaliser des projets où les jeunes sentent qu'ils réussissent.

Mais que font des lycéens professionnels dans un opéra ? La directrice d'un des lycées sélectionnés cette année est très enthousiaste : « *ce n'est pas parce qu'on étudie dans un lycée professionnel pour apprendre un métier, qu'on n'apprécie pas la culture. Nos jeunes vont découvrir des lieux que beaucoup n'ont jamais vus, c'est formidable !* »

Manuel, lycéen, participe à ce programme. « *Avec ma classe, on va fabriquer des décors pour le Palais Garnier, le plus bel opéra de la capitale. C'est très prestigieux, donc on est assez fiers et très motivés !* »

Son copain, Assan, est lui aussi enchanté : « *On va travailler avec des gens qu'on ne voit jamais à la télé. Je suis fasciné par tous les métiers qu'il y a derrière la scène : costumières, maquilleuses, techniciens, etc.* »

Quel est l'objectif du programme « Dix mois d'école et d'opéra » ? Réduire l'inégalité des chances, c'est-à-dire donner la possibilité à des élèves qui vivent loin du centre-ville de connaître des choses qu'ils ne connaîtraient pas autrement. Le but est aussi de conduire des jeunes sur le chemin de la réussite scolaire et professionnelle en leur montrant l'effort. « *Je pense que le travail d'excellence qui caractérise l'opéra va leur apprendre à vouloir se dépasser !* » dit la directrice. De son côté, la professeure de français du lycée voit dans ce programme une belle occasion pour les élèves de s'enrichir culturellement. « *Nos jeunes auront la possibilité de vivre quelque chose de rare et de ressentir des émotions inattendues en voyant des spectacles. En classe, ils peuvent, à partir de toutes ces expériences, développer, d'une part, leur sens critique et, d'autre part, la capacité d'exprimer dans des écrits personnels ou argumentés ce qu'ils ont vécu.* »

D'après [www.operadeparis.fr](http://www.operadeparis.fr)

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

1. « Dix mois d'école et d'opéra » est un programme qui organise...

► ..... / 1,5 point

- a.  des visites guidées de théâtres.  
b.  des rencontres pédagogiques sur l'opéra.  
c.  des projets avec des jeunes et des professionnels.

2. Selon la directrice du lycée, les jeunes en lycée professionnel n'aiment généralement pas la culture.

► ..... / 1 point

- a.  Vrai.                      b.  Faux.

- 3. Manuel est très content de participer au programme car il va...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  rencontrer de grands artistes.
  - b.  travailler dans un célèbre palais.
  - c.  se déplacer dans une grande ville.
- 4. Assan est surtout passionné par les chanteurs d'opéra.** ▶ ..... / 1 point
- a.  Vrai.
  - b.  Faux.
- 5. En plus de réduire l'inégalité des chances, l'objectif du programme est d'apprendre aux jeunes à travailler dur pour réussir dans la vie.** ▶ ..... / 1 point
- a.  Vrai.
  - b.  Faux.
- 6. D'après la professeure de français, durant le programme « Dix mois d'école et d'opéra », les jeunes vont pouvoir...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  assister à des représentations.
  - b.  interviewer des artistes lyriques.
  - c.  rencontrer les danseurs de l'opéra.
- 7. Grâce au programme « Dix mois d'école et d'opéra », la professeure de français va...** ▶ ..... / 1,5 point
- a.  interroger ses élèves à l'oral.
  - b.  travailler l'expression écrite avec ses élèves.
  - c.  demander à ses élèves de réaliser une exposition.

## Production écrite

▶ ..... / 25 points

Dans votre ancienne école, des activités artistiques et culturelles étaient organisées tous les mois dans votre collège-lycée. Vous avez changé d'école et ce type d'activité ne se pratique pas. Vous décidez d'écrire à votre professeur principal pour lui expliquer comment et pourquoi il serait intéressant de mettre en place ces activités en lui racontant comment cela s'organisait dans votre ancienne école. (160 mots minimum)

## Production orale

▶ ..... / 25 points

### Déroulement de l'épreuve

L'épreuve comporte trois parties. Avant le début de l'épreuve, vous tirez au sort deux sujets pour la partie 3. Vous en choisissez un. Ensuite, vous disposez de 10 minutes pour préparer cette partie. Lors de la passation, les trois parties s'enchaînent.

### EXERCICE 1

#### 02 ENTRETIEN DIRIGÉ - SANS PRÉPARATION

(2 à 3 minutes)

Vous parlez de vous, de vos activités, de vos centres d'intérêt. Vous parlez de votre passé, de votre présent et de vos projets. L'épreuve se déroule sur le mode d'un entretien avec l'examineur qui amorcera le dialogue par une question (exemple : « *Bonjour... pouvez-vous vous présenter, me parler de vous, de votre famille... ?* »).

**EXERCICE 2****05 EXERCICE EN INTERACTION - SANS PRÉPARATION**

(3 à 4 minutes)

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un. Vous jouez le rôle qui vous est indiqué.

**Sujet 1.**

Vous êtes au collège/lycée en France. Pour le cours d'arts plastiques, vous devez prendre en photo des camarades dans des situations étranges ou avec des objets originaux. Vous demandez à un de vos amis de le photographier. Il refuse, vous essayez de le convaincre.  
L'examineur joue le rôle de l'ami.

**Sujet 2.**

Vous passez quelques jours dans la famille d'un de vos amis francophone. Celui-ci rentre des cours et semble préoccupé. Vous essayez de comprendre son problème, vous lui donnez des conseils et vous cherchez ensemble une solution.  
L'examineur joue le rôle de l'ami francophone.

**EXERCICE 3****06 EXPRESSION D'UN POINT DE VUE - PRÉPARATION 10 minutes**

(5 à 7 minutes)

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un. Vous dégagéz le thème soulevé par le document et vous présentez votre opinion sous la forme d'un exposé personnel de 3 minutes environ. L'examineur peut vous poser quelques questions.

**Sujet 1. C'est la rentrée de l'engagement**

Le mois de septembre, c'est aussi le moment des bonnes résolutions ! L'Unicef\* France te propose deux programmes pour t'engager bénévolement pour une cause solidaire et contribuer à un monde meilleur.

**1. Le programme Jeune Ambassadeur :**

Tu participes individuellement à des actions de sensibilisation auprès d'autres enfants et adolescents : défis sportifs, ateliers sur les droits des enfants dans une classe ou un centre de loisirs, exposition de photos, relais des messages de l'Unicef sur les réseaux sociaux.

**2. Le programme Club Unicef :**

Tu intègres un groupe d'enfants ou d'adolescents animé par un adulte ou un jeune de plus de 15 ans. Ensemble, vous menez des actions de sensibilisation sur les droits des enfants, vous organisez des collectes, vous participez à la journée nationale de l'engagement solidaire des enfants et des jeunes de l'Unicef France.

D'après [www.lemondedesados.fr](http://www.lemondedesados.fr)

\* **Unicef** : le Fonds des Nations unies pour l'enfance est une agence de l'Organisation des Nations unies consacrée à l'amélioration et à la promotion de la condition des enfants.

**Sujet 2. Le commerce équitable à l'école**

La Quinzaine du commerce équitable se tient à nouveau cette année du 13 au 28 mai. Durant les 2 semaines, différents acteurs du commerce équitable se mobilisent pour sensibiliser les Français à ce mode de consommation. Des journées de sensibilisation et de nombreux projets sont organisés dans les établissements scolaires du primaire au lycée. Parmi les petits jeux organisés, il y a celui de la baguette : selon la répartition des richesses dans le monde, la baguette est répartie inégalement entre toi et tes camarades. Et ton camarade pourra se retrouver avec une demi-baguette, tandis que toi tu n'auras que des miettes !

D'après Le Monde des Ados