


 56 **Compréhension de l'oral**

▶ / 25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : .
Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

Exercice 1

▶ / 9 points

Vous allez écouter 2 fois un document.**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1. Beaucoup de lycéens et d'étudiants s'engagent dans le bénévolat même s'ils ont...** ▶ / 1,5 point
 - a. souvent aussi un autre engagement politique.
 - b. des obligations qui leur laissent peu de temps.
 - c. peur d'être avec des personnes en grande difficulté.
- 2. Julie est heureuse de donner des cours gratuitement car...** ▶ / 1 point
 - a. elle voit que son aide est appréciée.
 - b. elle sent que son élève fait des progrès.
 - c. elle s'entraîne pour devenir professeure.
- 3. L'une des raisons pour lesquelles les jeunes font du bénévolat est de...** ▶ / 1 point
 - a. lutter contre l'individualisme.
 - b. se donner bonne conscience.
 - c. mieux comprendre les autres.
- 4. Selon le sociologue Michel Tanguy, aujourd'hui, les recruteurs valorisent davantage...** ▶ / 1 point
 - a. l'expérience
 - b. les diplômés ... des futurs employés.
 - c. la personnalité
- 5. Selon la journaliste, les jeunes qui font du bénévolat pour S.O.S Amitié risquent...** ▶ / 1,5 point
 - a. de devenir eux-mêmes déprimés.
 - b. d'être fatigués par l'activité de nuit.
 - c. d'avoir des difficultés avec leurs interlocuteurs.
- 6. Les sites des associations rappellent aux jeunes que faire du bénévolat permet...** ▶ / 1,5 point
 - a. d'enrichir son CV.
 - b. d'éprouver de la satisfaction.
 - c. de faire de belles rencontres.
- 7. Selon le Centre national d'études des systèmes scolaires, l'école devrait...** ▶ / 1 point
 - a. organiser des activités de bénévolat pour tous les lycéens.
 - b. avoir des partenariats avec des associations humanitaires.
 - c. rendre le bénévolat obligatoire pour l'obtention du baccalauréat.

Exercice 2

▶ / 9 points

Vous allez écouter 2 fois un document.**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1.** Pour Nadine, il est plus angoissant de s'exprimer en public que de rendre un devoir car... ▶ / 1 point
 - a. on sait qu'on est évalué sur l'instant.
 - b. on doit bien plus se concentrer qu'à l'écrit.
 - c. on peut moins facilement se corriger à l'oral.

- 2.** Pour le journaliste, savoir prendre la parole en public permet de... ▶ / 1,5 point
 - a. se faire des relations plus facilement.
 - b. démontrer ses capacités intellectuelles.
 - c. se faire remarquer de manière positive.

- 3.** Pour surmonter sa peur à l'oral, Nadine dit qu'il faut... ▶ / 1,5 point
 - a. apprendre à se détendre
 - b. bien connaître son public ...avant d'intervenir.
 - c. s'entraîner le plus possible

- 4.** Selon la formatrice, Patricia Cotte, les jeunes sont plus à l'aise à l'oral lorsqu'ils ont... ▶ / 1,5 point
 - a. un très bon niveau en français.
 - b. une grande facilité pour apprendre.
 - c. des parents eux-mêmes à l'aise à l'oral.

- 5.** Selon le sociologue Richard Martin, certains jeunes sont très timides à l'oral car... ▶ / 1 point
 - a. ils craignent les moqueries des autres.
 - b. ils ont peur de mettre leur corps en scène.
 - c. certains ont un accent différent des autres.

- 6.** Selon Nadine, ce qui rend difficile la prise de parole pour les jeunes, c'est de parler devant... ▶ / 1,5 point
 - a. des personnes inconnues.
 - b. des personnes plus qualifiées.
 - c. un grand nombre de personnes.

- 7.** Qu'est-ce que les parents de Philippe lui ont appris pour qu'il soit performant à l'oral ? ▶ / 1 point
 - a. À savoir argumenter.
 - b. À s'exprimer clairement.
 - c. À bien connaître son texte.

Exercice 3

▶ / 7 points

Vous allez écouter 1 fois 3 documents.

DOCUMENT 1

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Le père regrette...

▶ / 1 point

- a. qu'il y ait trop peu de jeux vidéo éducatifs.
- b. que les jeux vidéo aient une si mauvaise image.
- c. que son fils perde son temps avec les jeux vidéo.

2. Selon le psychiatre Serge Tisseron, les jeux vidéo peuvent renforcer...

▶ / 1 point

- a. l'estime
- b. les liens entre des joueurs.
- c. la concentration

DOCUMENT 2

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

3. Certains chercheurs en éducation ont peur que l'université française...

▶ / 1,5 point

- a. change d'orientation et de priorités.
- b. prépare mal ses étudiants au monde du travail.
- c. connaisse une forte augmentation du nombre d'étudiants.

4. D'après Marius Esposito, une personne qui a l'esprit d'entreprise a également...

▶ / 1,5 point

- a. beaucoup de bonne volonté.
- b. un caractère assez ambitieux.
- c. une grande capacité de travail.

DOCUMENT 3

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

5. Que ressentait Benjamin suite à son accident de moto ?

▶ / 1 point

- a. De la colère.
- b. De l'anxiété.
- c. Du désespoir.

6. La thérapie animale a appris à Benjamin à...

▶ / 1 point

- a. prendre soin des autres.
- b. reprendre confiance en lui.
- c. devenir maître de lui-même.

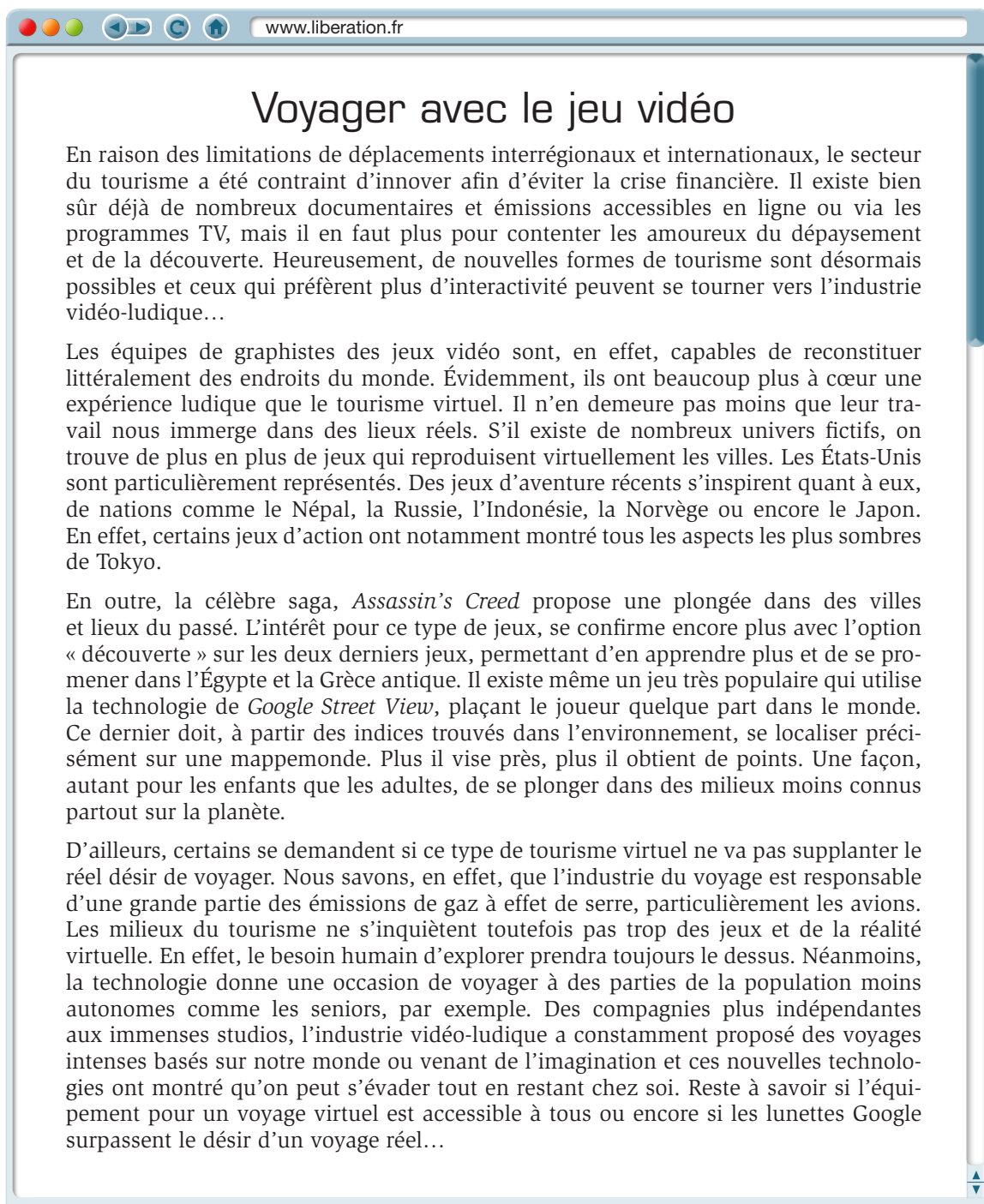
Compréhension des écrits

▶ / 25 points

Exercice 1

▶ / 9 points

Vous lisez cet article sur le site Internet d'un journal français.



The image shows a screenshot of a web browser window. The address bar displays 'www.liberation.fr'. The main content area features the title 'Voyager avec le jeu vidéo' in a large, bold font. Below the title, there are three paragraphs of text. The first paragraph discusses the limitations of regional and international travel and the rise of virtual tourism. The second paragraph talks about video game developers creating virtual worlds and how these games can simulate real-world locations. The third paragraph mentions the 'Assassin's Creed' series and how it allows players to explore historical sites. The browser interface includes standard navigation buttons (back, forward, refresh, home) and a scrollbar on the right side.

Voyager avec le jeu vidéo

En raison des limitations de déplacements interrégionaux et internationaux, le secteur du tourisme a été contraint d'innover afin d'éviter la crise financière. Il existe bien sûr déjà de nombreux documentaires et émissions accessibles en ligne ou via les programmes TV, mais il en faut plus pour contenter les amoureux du dépaysement et de la découverte. Heureusement, de nouvelles formes de tourisme sont désormais possibles et ceux qui préfèrent plus d'interactivité peuvent se tourner vers l'industrie vidéo-ludique...

Les équipes de graphistes des jeux vidéo sont, en effet, capables de reconstituer littéralement des endroits du monde. Évidemment, ils ont beaucoup plus à cœur une expérience ludique que le tourisme virtuel. Il n'en demeure pas moins que leur travail nous immerge dans des lieux réels. S'il existe de nombreux univers fictifs, on trouve de plus en plus de jeux qui reproduisent virtuellement les villes. Les États-Unis sont particulièrement représentés. Des jeux d'aventure récents s'inspirent quant à eux, de nations comme le Népal, la Russie, l'Indonésie, la Norvège ou encore le Japon. En effet, certains jeux d'action ont notamment montré tous les aspects les plus sombres de Tokyo.

En outre, la célèbre saga, *Assassin's Creed* propose une plongée dans des villes et lieux du passé. L'intérêt pour ce type de jeux, se confirme encore plus avec l'option « découverte » sur les deux derniers jeux, permettant d'en apprendre plus et de se promener dans l'Égypte et la Grèce antique. Il existe même un jeu très populaire qui utilise la technologie de *Google Street View*, plaçant le joueur quelque part dans le monde. Ce dernier doit, à partir des indices trouvés dans l'environnement, se localiser précisément sur une mappemonde. Plus il vise près, plus il obtient de points. Une façon, autant pour les enfants que les adultes, de se plonger dans des milieux moins connus partout sur la planète.

D'ailleurs, certains se demandent si ce type de tourisme virtuel ne va pas supplanter le réel désir de voyager. Nous savons, en effet, que l'industrie du voyage est responsable d'une grande partie des émissions de gaz à effet de serre, particulièrement les avions. Les milieux du tourisme ne s'inquiètent toutefois pas trop des jeux et de la réalité virtuelle. En effet, le besoin humain d'explorer prendra toujours le dessus. Néanmoins, la technologie donne une occasion de voyager à des parties de la population moins autonomes comme les seniors, par exemple. Des compagnies plus indépendantes aux immenses studios, l'industrie vidéo-ludique a constamment proposé des voyages intenses basés sur notre monde ou venant de l'imagination et ces nouvelles technologies ont montré qu'on peut s'évader tout en restant chez soi. Reste à savoir si l'équipement pour un voyage virtuel est accessible à tous ou encore si les lunettes Google surpassent le désir d'un voyage réel...

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

- 1. Selon l'auteur de l'article, de nouvelles formes de voyages sont nées à la suite...** ▶ / 1 point

 - a. d'une crise financière.
 - b. d'une restriction des mobilités.
 - c. d'une évolution de l'industrie numérique.

- 2. La principale qualité des jeux vidéo mis en avant dans l'article concerne...** ▶ / 1 point

 - a. la qualité
 - b. l'originalité ... des graphismes.
 - c. le réalisme

- 3. Pour créer un monde dans leurs jeux d'aventure, les auteurs puisent dans...** ▶ / 1,5 point

 - a. la géographie mondiale réelle.
 - b. différents paysages imaginaires.
 - c. des contes traditionnels internationaux.

- 4. Dernièrement, les ambiances de jeux vidéo ayant un succès grandissant sont celles...** ▶ / 1,5 point

 - a. de la dangereuse mafia japonaise.
 - b. des grandes civilisations anciennes.
 - c. du monde mystérieux du Moyen-âge.

- 5. À l'avenir, le fait que les gens puissent avoir moins envie de voyager s'expliquerait par...** ▶ / 1,5 point

 - a. des questions plutôt environnementales.
 - b. des modifications des rapports humains.
 - c. des raisons essentiellement économiques.

- 6. Selon l'auteur de l'article, le tourisme virtuel pourrait être particulièrement bénéfique pour...** ▶ / 1,5 point

 - a. les jeunes enfants.
 - b. les grands adolescents.
 - c. les personnes âgées.

- 7. Dans la conclusion de son article, l'auteur émet...** ▶ / 1 point

 - a. des doutes.
 - b. des conseils.
 - c. des hypothèses.

Exercice 2

▶ / 9 points

Vous lisez cet article sur le site Internet d'un journal français.

Des lycées pour inventer sa voie ?

Au lycée, si le nombre d'élèves qui suivent un cursus technologique ou professionnel est sensiblement égal au nombre de jeunes qui en suivent un général, les filières générales sont toujours privilégiées. Au collège, elles sont omniprésentes dans le discours des parents et des professeurs. Et, comme l'affirme le chercheur Aziz Jellab : *« Il est pour le moins paradoxal de constater que malgré le renforcement des filières professionnelles, elles sont encore vues comme une sorte de "roue de secours" pour des élèves "inadaptés" à la voie générale. »*

Nous avons, en effet, laissé s'installer la domination du développement des compétences intellectuelles au détriment des capacités manuelles. Le collège unique laisse au bord du chemin tous ceux qui ne sont pas en accord avec ses méthodes d'apprentissage, reposant sur un enseignement encore très magistral. C'est alors au lycée professionnel que les jeunes doivent trouver leur « orientation » alors qu'ils sont en crise intérieure et en tension. Plutôt que d'enfermer ces jeunes dans des catégories stéréotypées, il s'agirait de mettre en avant leurs multiples ressources, que les lycées professionnels s'efforcent d'activer.

Ainsi, leurs témoignages nous montrent comment des élèves considérés hier comme inadaptés au système scolaire trouvent leur voie, jusqu'à devenir des professionnels reconnus : *« Le lycée pro m'a appris à me connaître, et les profs m'ont aidée à réaliser que si je n'étais pas très forte dans telle matière, je pouvais compenser par d'autres »* raconte Marie-Audrey.

En outre, il y a l'effet groupe dont parle Camille : *« En couture, j'étais beaucoup plus en avance, alors qu'en enseignements généraux, j'avais du retard. Mais j'ai pu compter sur les professeurs et sur les camarades. Certains restaient une demi-heure de plus le soir pour m'expliquer un exercice de maths, et moi je leur rendais la pareille en couture. »*

Tous les interviewés évoquent des périodes de doute durant lesquelles il a fallu des adultes autour d'eux pour qu'ils puissent retrouver une certaine confiance. Contrairement aux filières générales, leur chemin n'est pas tout tracé.

Par ailleurs, en lycée professionnel, l'implication des entreprises dans les cursus ne s'arrête pas aux périodes de stage, elle inclut aussi des projets tutorés, qui aident les jeunes à apprendre en faisant et à se réaliser tout en apprenant. L'illustration la plus évidente se trouve dans la restauration où l'on voit souvent des jeunes de lycée hôtelier participer à une réception aux côtés des maîtres d'hôtel et des cuisiniers en exercice. Enfin, l'élève sera évalué sur la réalisation d'un chef-d'œuvre de son choix dans le métier de sa formation comme l'ont toujours été les maîtres dans leur « art ». Cela laisse ainsi pleinement la possibilité au jeune d'exprimer son talent.

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

- 1.** Selon l'article, actuellement, le nombre d'élèves qui suivent une filière technologique est... ▶ / 1 point

 - a. très inférieur
 - b. assez similaire ... à celui de la filière générale.
 - c. légèrement supérieur

- 2.** D'après Aziz Jellab, le cursus professionnel... ▶ / 1 point

 - a. manque cruellement de professeurs.
 - b. a encore injustement mauvaise réputation.
 - c. est totalement inadapté pour certains élèves.

- 3.** Selon l'article, de nos jours, l'enseignement des filières générales est trop... ▶ / 1 point

 - a. pratique.
 - b. théorique.
 - c. spécialisé.

- 4.** D'après l'article, les lycées professionnels aident les jeunes à... ▶ / 1,5 point

 - a. accéder à l'université.
 - b. découvrir leurs capacités.
 - c. valoriser le travail manuel.

- 5.** Au lycée professionnel, Camille souligne le fait... ▶ / 1,5 point

 - a. qu'elle reçoive le soutien des autres.
 - b. qu'elle aime les enseignements généraux.
 - c. qu'elle fasse plusieurs stages en entreprise.

- 6.** Selon l'article, les élèves de lycée professionnel traversent des crises dues aux difficultés de... ▶ / 1,5 point

 - a. leur parcours.
 - b. leur génération.
 - c. leur situation familiale.

- 7.** L'article souligne le fait qu'en lycée professionnel, l'évaluation des élèves est plus... ▶ / 1,5 point

 - a. juste.
 - b. réelle.
 - c. simple.

Exercice 3

▶/7 points

Vous lisez l’opinion de ces trois personnes sur un forum dont le sujet est :
« Pour ou contre les ordinateurs portables au lycée ? »

Pablo

Moi je ne veux pas prendre mon ordinateur portable à l’école. D’abord, parce que je ne veux pas risquer de l’abîmer ou de le perdre, et surtout parce que c’est bien plus efficace de prendre des notes à la main. On peut dessiner rapidement des flèches, des symboles, souligner en couleurs, faire des cartes mentales. Je suis paresseux, alors je n’écris que le plus important, je synthétise en même temps que j’écoute le professeur, et je gagne du temps quand je révise. Par ailleurs, les élèves utilisent parfois leurs ordinateurs pour tricher ou *tchatter* sur les réseaux sociaux, ça n’aide pas à se concentrer.

Farida

À l’université, mon frère prend des notes pour tous ses cours sur son portable et tout le monde trouve ça normal. C’est simple et rapide, et ça ne se perd pas. Pourquoi ne pas commencer dès l’adolescence ? Il faut vraiment s’habituer, et le plus tôt possible, à travailler sur un clavier, pour taper vite, plus tard, quand on travaillera. En plus, ça permet d’acquérir des compétences de mise en page et de traitement de texte, de se familiariser avec des outils indispensables aujourd’hui. Par contre, je suis totalement opposée aux Smartphones en cours, ça ne sert vraiment à rien, et ça distrait énormément. Sans parler du manque de respect que ça démontre envers les professeurs.

Blanche

Je veux bien admettre qu’il soit plus agréable de prendre des notes au stylo, car chacun a ses abréviations et sa façon d’organiser la page. Mais avec un ordinateur au lycée, on n’a plus de sacs qui pèsent trois tonnes, et ça fait moins de papier gaspillé. Que chacun fasse comme il veut. Le plus grand avantage pour moi, c’est que les professeurs peuvent partager des documents numériques, rapidement et simplement. Je suis cependant d’accord avec Farida : les téléphones intelligents, c’est l’angoisse ! Dans mon lycée, dans la cour, chacun surfe sur son tel et personne ne se parle... c’est ça qui est dommage parce que la distraction a toujours existé, avec ou sans les écrans !

À quelle personne associez-vous chaque point de vue ?

Pour chaque affirmation, cochez (X) la bonne réponse.

1. Prendre des notes à la main, c’est déjà une façon d’apprendre.

▶/1,5 point

- a. Pablo.
- b. Farida.
- c. Blanche.

- 2.** L'utilisation quotidienne d'outils numériques permet de développer de bons réflexes pour la vie professionnelle. ▶ / 1 point
- a. Pablo.
b. Farida.
c. Blanche.
- 3.** L'ordinateur en classe permet de réduire l'impact des fournitures scolaires sur l'environnement. ▶ / 1 point
- a. Pablo.
b. Farida.
c. Blanche.
- 4.** L'écran d'ordinateur offre beaucoup trop de possibilités de distraction en classe. ▶ / 1 point
- a. Pablo.
b. Farida.
c. Blanche.
- 5.** Le risque avec les écrans réside dans la perte de convivialité que cela peut entraîner. ▶ / 1,5 point
- a. Pablo.
b. Farida.
c. Blanche.
- 6.** Il faut laisser à chacun la possibilité de prendre des notes à sa manière. ▶ / 1 point
- a. Pablo.
b. Farida.
c. Blanche.

Production écrite

▶ / 25 points

Vous étudiez dans un lycée français. Dans le cadre d'un jumelage, vous avez visité une école et y avez découvert des initiatives intéressantes (lutte anti-gaspillage, menus végétariens, plats internationaux etc.). Vous écrivez au Proviseur de votre lycée pour lui soumettre certaines idées à mettre en place que vous trouvez particulièrement intéressantes et importantes.

Vous exposez vos arguments de manière détaillée et cohérente, à l'aide d'exemples précis. (250 mots minimum)

Production orale

▶ / 25 points

Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Ensuite, vous disposez de 30 minutes de préparation. Lors de la passation, les deux parties s'enchaînent.

EXERCICE 1

MONOLOGUE SUIVI - AVEC PRÉPARATION

(5 à 7 minutes)

Vous dégagerez le problème soulevé par le document que vous avez choisi puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

EXERCICE 2

EXERCICE EN INTERACTION - SANS PRÉPARATION

(10 à 13 minutes)

Vous défendrez votre point de vue au cours du débat avec l'examinateur.

Sujet 1. La musique comme outil d'évolution personnelle

Bernard et Marie-France, intervenants à la Maison des jeunes des Basses-Laurentides, au Nord de Montréal, accueillent plusieurs fois par semaine un groupe de jeunes d'environ 16-17 ans avec qui ils font résonner une multitude d'instruments de musique. Ces ateliers musicaux s'inscrivent dans une démarche englobant des valeurs de développement chères à ceux qui les encadrent : la persévérance, le travail d'équipe, l'estime de soi, le dépassement et le sentiment d'accomplissement.

« Un jeune peut arriver et montrer un talent pour jouer du piano en solo. Son défi sera d'apprendre à jouer en groupe », suggère Bernard, à titre d'exemple. « Un autre peut arriver avec le simple désir d'apprendre à jouer d'un instrument. Les autres devront alors l'aider. Il y a parfois des conflits à gérer, des solutions à trouver, ça fait partie d'un grand tout qui s'appelle la vie en groupe. »

« On donne des cours pour chacun des instruments, enchaîne Marie-France. On monte des spectacles. On a enregistré une chanson, on a fait un vidéoclip et là, on travaille sur un projet de création. »

D'après www.nordinfo.com

Sujet 2. Une bourse d'engagement citoyen pour les jeunes de 16 à 26 ans

La ville de Forbach propose une bourse d'engagement citoyen pour tous les jeunes âgés entre 16 et 26 ans porteurs d'un projet. En contrepartie d'un soutien financier de 1 350 euros pour l'année, le lauréat doit consacrer 40 heures au service de la collectivité. « L'objectif est de soutenir financièrement nos jeunes pour qu'ils puissent réaliser un projet personnel ou professionnel. Mais on ne va pas leur donner simplement de l'argent. En contrepartie, nous allons leur demander de s'engager pour la collectivité. Ils devront consacrer 40 heures dans l'année au service de la Ville, du Centre Communal d'Action Sociale ou d'une association locale », décrit le maire. « La réussite éducative passe par une bonne instruction, de bons résultats scolaires mais aussi par un engagement annexe qui permet de responsabiliser les jeunes et de gagner en autonomie, défend le maire, j'espère aussi qu'une partie d'entre eux s'investira durablement dans la vie locale et associative, qui a toujours besoin de bénévoles. »

D'après www.republicain-lorrain.fr