


 57 **Compréhension de l'oral**

▶ ..... / 25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes.  
Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant : .  
Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

**Exercice 1**

▶ ..... / 9 points

**Vous allez écouter 2 fois un document.****Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1. Qu'est-ce qui est remarquable dans la famille Berthiaux, selon le journaliste ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  Le rapport d'autorité parents-enfants s'est inversé.
  - b.  Les parents ont décidé de ne plus partir en vacances.
  - c.  La fille aînée a changé le mode de vie de toute la famille.
- 2. Lorsque Clara a décidé de ne plus manger de viande, ses parents ont d'abord été...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  inquiets.
  - b.  moqueurs.
  - c.  mécontents.
- 3. Comment Clara réussit-elle à faire accepter ses idées à ses parents ?** ▶ ..... / 1 point
  - a.  En négociant.
  - b.  En menaçant.
  - c.  En argumentant.
- 4. Comment la mère de Clara réagit-elle au contrôle que sa fille fait sur les courses ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  Elle accepte facilement tout ce que sa fille lui suggère.
  - b.  Elle va tout de même acheter des produits qu'elle aime.
  - c.  Elle fait comme si ses remarques avaient peu d'importance.
- 5. Quels sont pour Nicole les moyens de résister aux demandes de sa fille Clara ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  Faire comme si elle ne comprenait pas.
  - b.  Expliquer pourquoi elle est en désaccord.
  - c.  Mettre des limites aux demandes exagérées.
- 6. Nicole note que, parfois, le comportement de sa fille Clara...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  varie selon son humeur.
  - b.  change en fonction de ses amis.
  - c.  diffère de ce qu'elle revendique.
- 7. Certains adolescents ressentent de la culpabilité parce qu'ils ont du mal à...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  tolérer ceux qui ont des idées différentes.
  - b.  participer aux manifestations écologiques.
  - c.  résister aux achats contraires à leurs principes.

**Exercice 2**

▶ ..... / 9 points

**Vous allez écouter 2 fois un document.****Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1. Selon la journaliste, la peur d'aller à l'école se manifeste le plus souvent lors...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  de la séparation des parents.
  - b.  de difficultés d'apprentissage.
  - c.  du changement du lieu de scolarité.
  
- 2. Quel sentiment a éprouvé Manon lors de son premier jour au lycée ?** ▶ ..... / 1 point
  - a.  De la honte.
  - b.  De la panique.
  - c.  De la tristesse.
  
- 3. Qu'est-ce que les parents de Manon ont trouvé le plus difficile ?** ▶ ..... / 1 point
  - a.  Le regard négatif des autres parents.
  - b.  Le comportement anormal de leur fille.
  - c.  Le fait de laisser leur fille seule à la maison.
  
- 4. Que dit le psychologue, Alain Rouyer, sur les enseignants face aux jeunes qui ont peur de l'école ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  Ils manquent parfois de compréhension, faute de formation.
  - b.  Ils tiennent généralement les parents responsables de la situation.
  - c.  Ils font souvent de leur mieux pour faire revenir les jeunes à l'école.
  
- 5. Qu'est-ce que les jeunes préfèrent à l'école ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  S'entraider dans les matières difficiles.
  - b.  Faire des jeux éducatifs en petits groupes.
  - c.  Travailler à plusieurs sur des projets de leur choix.
  
- 6. Selon Alain Rouyer, pour améliorer l'école, il faut...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  augmenter le nombre de matières étudiées.
  - b.  donner plus d'importance aux activités concrètes.
  - c.  développer les compétences artistiques des élèves.
  
- 7. Que devrait enseigner l'école aux jeunes selon Alain Rouyer ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  À accepter les différences de personnalité.
  - b.  À réfléchir aux grandes questions philosophiques.
  - c.  À rechercher des solutions aux problèmes de demain.

## Exercice 3

▶ ..... / 7 points

**Vous allez écouter 1 fois 3 documents.**

### DOCUMENT 1

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**1.** Selon le Dr Hassoun, autrefois, les interventions des artistes dans les hôpitaux étaient perçues comme...

▶ ..... / 1 point

- a.  inutiles.
- b.  coûteuses.
- c.  dérangeantes.

**2.** Selon Émilie, les clowns interviennent pendant les soins pour...

▶ ..... / 1 point

- a.  changer les idées
- b.  soulager la douleur ... du patient.
- c.  diminuer la tension

### DOCUMENT 2

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**3.** Le chef d'orchestre Orlando Bass trouve que les amateurs de musique classique sont...

▶ ..... / 1,5 point

- a.  curieux
- b.  méprisants ... envers les artistes qui mélangent musique classique et moderne.
- c.  indifférents

**4.** La musicienne Nisserine Chamlal a réussi à...

▶ ..... / 1,5 point

- a.  faire jouer de la musique classique à ses amis rappeurs.
- b.  faire venir ses amis rappeurs à ses concerts de musique classique.
- c.  faire aimer la musique rap à son père amateur de musique classique.

### DOCUMENT 3

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**5.** Quel est le but du jeu sur le changement climatique ?

▶ ..... / 1 point

- a.  Pousser les joueurs à se rendre à des marches pour le climat.
- b.  Faire comprendre aux joueurs les enjeux du changement climatique.
- c.  Faire imaginer aux joueurs des questions sur le changement climatique.

**6.** Stéphane a quitté l'enseignement pour monter son association car il pensait...

▶ ..... / 1 point

- a.  qu'il pourrait ainsi rencontrer davantage d'écologistes.
- b.  que ses cours laissaient la plupart de ses étudiants indifférents.
- c.  qu'il aurait une plus grande influence à travers son association.

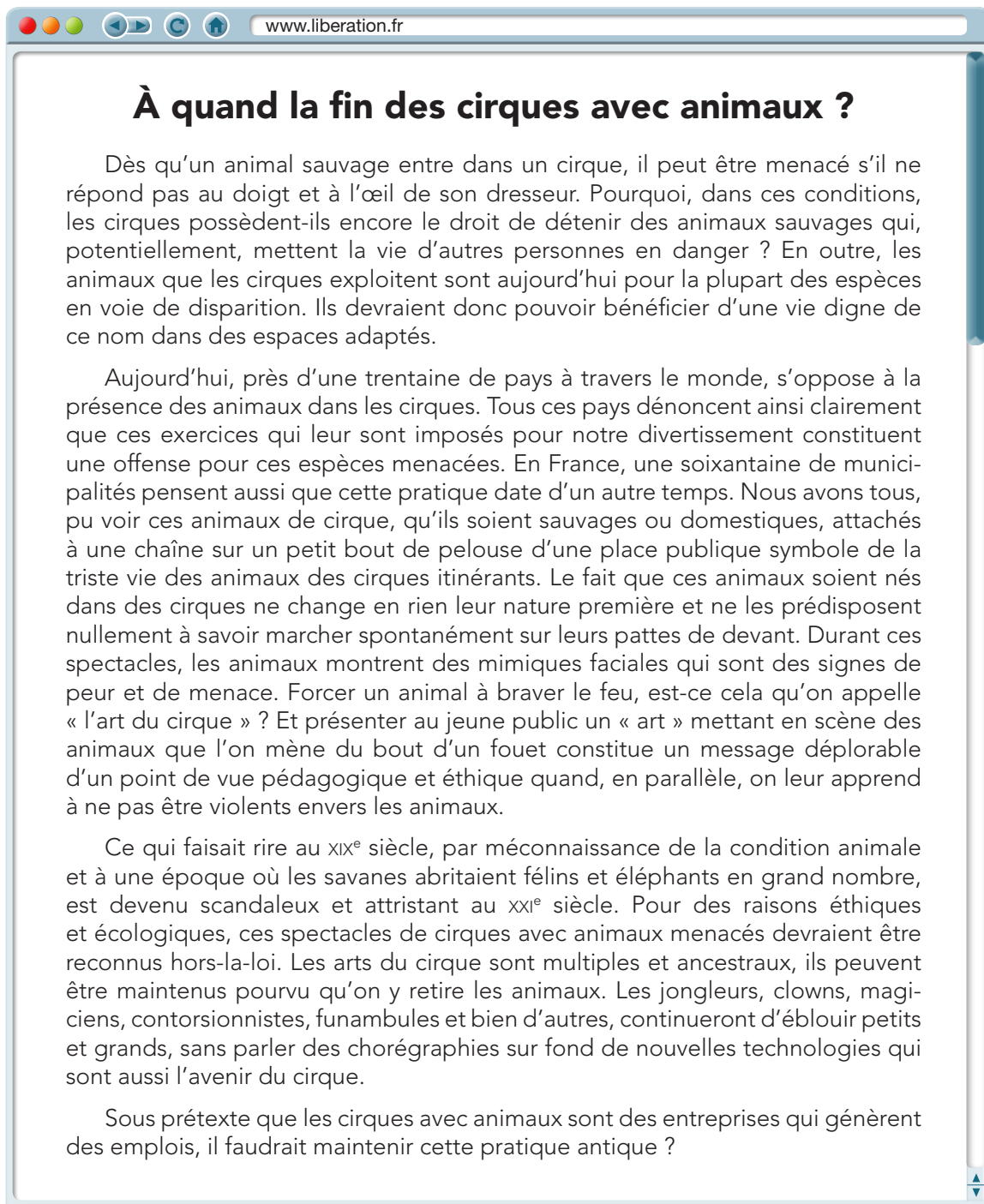
## Compréhension des écrits

▶ ..... / 25 points

### Exercice 1

▶ ..... / 9 points

Vous lisez cet article sur le site Internet d'un journal français.



**À quand la fin des cirques avec animaux ?**

Dès qu'un animal sauvage entre dans un cirque, il peut être menacé s'il ne répond pas au doigt et à l'œil de son dresseur. Pourquoi, dans ces conditions, les cirques possèdent-ils encore le droit de détenir des animaux sauvages qui, potentiellement, mettent la vie d'autres personnes en danger ? En outre, les animaux que les cirques exploitent sont aujourd'hui pour la plupart des espèces en voie de disparition. Ils devraient donc pouvoir bénéficier d'une vie digne de ce nom dans des espaces adaptés.

Aujourd'hui, près d'une trentaine de pays à travers le monde, s'oppose à la présence des animaux dans les cirques. Tous ces pays dénoncent ainsi clairement que ces exercices qui leur sont imposés pour notre divertissement constituent une offense pour ces espèces menacées. En France, une soixantaine de municipalités pensent aussi que cette pratique date d'un autre temps. Nous avons tous, pu voir ces animaux de cirque, qu'ils soient sauvages ou domestiques, attachés à une chaîne sur un petit bout de pelouse d'une place publique symbole de la triste vie des animaux des cirques itinérants. Le fait que ces animaux soient nés dans des cirques ne change en rien leur nature première et ne les prédisposent nullement à savoir marcher spontanément sur leurs pattes de devant. Durant ces spectacles, les animaux montrent des mimiques faciales qui sont des signes de peur et de menace. Forcer un animal à braver le feu, est-ce cela qu'on appelle « l'art du cirque » ? Et présenter au jeune public un « art » mettant en scène des animaux que l'on mène du bout d'un fouet constitue un message déplorable d'un point de vue pédagogique et éthique quand, en parallèle, on leur apprend à ne pas être violents envers les animaux.

Ce qui faisait rire au XIX<sup>e</sup> siècle, par méconnaissance de la condition animale et à une époque où les savanes abritaient félins et éléphants en grand nombre, est devenu scandaleux et attristant au XXI<sup>e</sup> siècle. Pour des raisons éthiques et écologiques, ces spectacles de cirques avec animaux menacés devraient être reconnus hors-la-loi. Les arts du cirque sont multiples et ancestraux, ils peuvent être maintenus pourvu qu'on y retire les animaux. Les jongleurs, clowns, magiciens, contorsionnistes, funambules et bien d'autres, continueront d'éblouir petits et grands, sans parler des chorégraphies sur fond de nouvelles technologies qui sont aussi l'avenir du cirque.

Sous prétexte que les cirques avec animaux sont des entreprises qui génèrent des emplois, il faudrait maintenir cette pratique antique ?

D'après <https://tempsreel.nouvelobs.com>

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

- 1.** Selon l'auteur de l'article, la première contradiction des cirques est liée au fait de... ▶ ..... / 1 point

  - a.  posséder des animaux agressifs.
  - b.  proposer des spectacles peu originaux.
  - c.  travailler avec des dresseurs incompetents.
  
- 2.** L'auteur de l'article condamne le fait que les cirques exploitent des animaux... ▶ ..... / 1 point

  - a.  menacés.
  - b.  exotiques.
  - c.  domestiques.
  
- 3.** Les municipalités françaises, dont il est question dans l'article, sont plutôt... ▶ ..... / 1 point

  - a.  opposées
  - b.  favorables ... à l'interdiction des animaux dans les cirques.
  - c.  indifférentes
  
- 4.** Selon l'auteur de l'article, les mouvements réalisés par les animaux pendant les spectacles sont... ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  ennuyeux.
  - b.  anormaux.
  - c.  dangereux.
  
- 5.** Pour l'auteur de l'article, le message renvoyé par les cirques aux plus jeunes est à la fois honteux et... ▶ ..... / 1,5 point

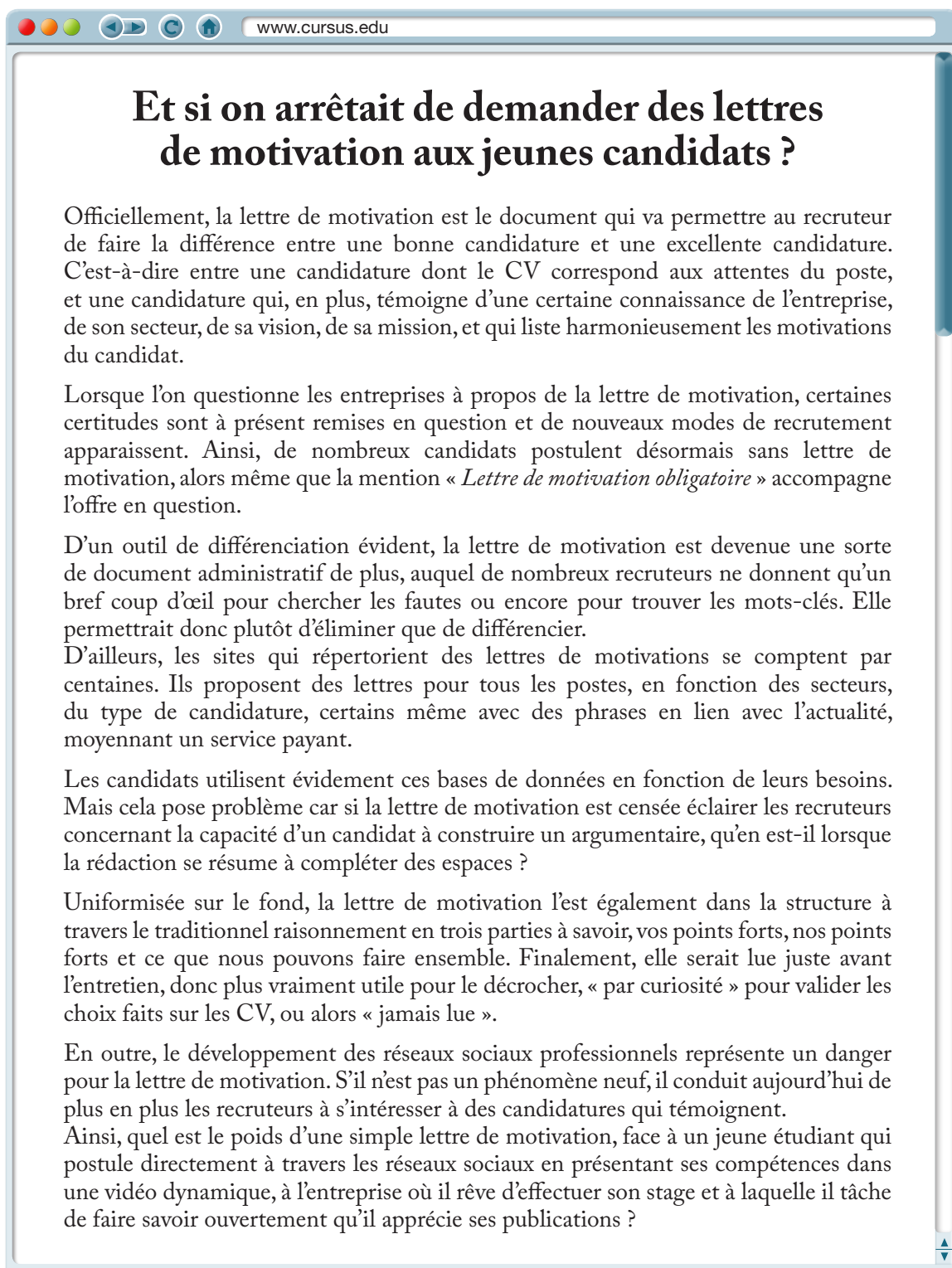
  - a.  angoissant.
  - b.  provocateur.
  - c.  contradictoire.
  
- 6.** Les motifs qui poussent les défenseurs des animaux à vouloir interdire leur présence dans les cirques sont... ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  assez divers.
  - b.  plutôt politiques.
  - c.  uniquement financiers.
  
- 7.** Selon l'auteur, sans les animaux, les cirques... ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  ont un futur très prometteur.
  - b.  fermeront forcément leurs portes.
  - c.  devront proposer d'anciens spectacles.

**Exercice 2**

▶ ..... / 9 points

**Vous lisez cet article sur le site Internet d'un journal français.**

www.cursus.edu

## Et si on arrêta de demander des lettres de motivation aux jeunes candidats ?

Officiellement, la lettre de motivation est le document qui va permettre au recruteur de faire la différence entre une bonne candidature et une excellente candidature. C'est-à-dire entre une candidature dont le CV correspond aux attentes du poste, et une candidature qui, en plus, témoigne d'une certaine connaissance de l'entreprise, de son secteur, de sa vision, de sa mission, et qui liste harmonieusement les motivations du candidat.

Lorsque l'on questionne les entreprises à propos de la lettre de motivation, certaines certitudes sont à présent remises en question et de nouveaux modes de recrutement apparaissent. Ainsi, de nombreux candidats postulent désormais sans lettre de motivation, alors même que la mention « *Lettre de motivation obligatoire* » accompagne l'offre en question.

D'un outil de différenciation évident, la lettre de motivation est devenue une sorte de document administratif de plus, auquel de nombreux recruteurs ne donnent qu'un bref coup d'œil pour chercher les fautes ou encore pour trouver les mots-clés. Elle permettrait donc plutôt d'éliminer que de différencier.

D'ailleurs, les sites qui répertorient des lettres de motivations se comptent par centaines. Ils proposent des lettres pour tous les postes, en fonction des secteurs, du type de candidature, certains même avec des phrases en lien avec l'actualité, moyennant un service payant.

Les candidats utilisent évidemment ces bases de données en fonction de leurs besoins. Mais cela pose problème car si la lettre de motivation est censée éclairer les recruteurs concernant la capacité d'un candidat à construire un argumentaire, qu'en est-il lorsque la rédaction se résume à compléter des espaces ?

Uniformisée sur le fond, la lettre de motivation l'est également dans la structure à travers le traditionnel raisonnement en trois parties à savoir, vos points forts, nos points forts et ce que nous pouvons faire ensemble. Finalement, elle serait lue juste avant l'entretien, donc plus vraiment utile pour le décrocher, « par curiosité » pour valider les choix faits sur les CV, ou alors « jamais lue ».

En outre, le développement des réseaux sociaux professionnels représente un danger pour la lettre de motivation. S'il n'est pas un phénomène neuf, il conduit aujourd'hui de plus en plus les recruteurs à s'intéresser à des candidatures qui témoignent.

Ainsi, quel est le poids d'une simple lettre de motivation, face à un jeune étudiant qui postule directement à travers les réseaux sociaux en présentant ses compétences dans une vidéo dynamique, à l'entreprise où il rêve d'effectuer son stage et à laquelle il tâche de faire savoir ouvertement qu'il apprécie ses publications ?

D'après www.latribune.fr

Pour répondre aux questions, cochez (X) la bonne réponse.

- 1. Normalement, dans la lettre de motivation les candidats doivent...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  montrer ce qu'ils peuvent apporter à l'entreprise.
  - b.  expliquer la situation personnelle qu'ils traversent.
  - c.  détailler les connaissances académiques qu'ils possèdent.
  
- 2. Selon l'article, actuellement, pour les entreprises, la lettre de motivation est un document...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  toujours indispensable.
  - b.  nécessaire dans certains cas.
  - c.  dont elles pourraient se passer.
  
- 3. Selon l'article, le fait que certaines entreprises exigent une lettre de motivation provoque un sentiment...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  d'injustice
  - b.  d'angoisse ... chez beaucoup de candidats.
  - c.  d'indifférence
  
- 4. D'après l'article, les modèles de lettres de motivation sont...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  peu variés.
  - b.  tous payants.
  - c.  très nombreux.
  
- 5. Selon l'article, la lettre de motivation ne reflète plus la capacité des candidats à...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  convaincre leur interlocuteur.
  - b.  écrire sans fautes d'orthographe.
  - c.  montrer leur connaissance de l'actualité.
  
- 6. D'après l'article, quand ils lisent la lettre de motivation, les recruteurs le font...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  par obligation.
  - b.  sans trop d'intérêt.
  - c.  avec beaucoup d'attention.
  
- 7. Selon l'article, les réseaux sociaux professionnels...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  sont l'avenir de la candidature.
  - b.  regroupent la plupart des offres de travail.
  - c.  intéresse uniquement les recruteurs du numérique.

**Exercice 3**

➤ ..... / 7 points

**Vous lisez l'opinion de ces trois personnes sur un forum dont le sujet est :  
« Pour ou contre l'allongement des horaires des bibliothèques, le soir  
et le dimanche ? »**

**Marie**

Il faut admettre qu'il serait logique que les bibliothèques soient ouvertes aux moments où les gens ont du temps libre pour y aller, donc, par définition, quand ils ne travaillent pas. Pour ma part, je suis étudiante, j'ai Netflix et des livres numériques pour me cultiver, mais j'ai souvent souhaité avoir un espace qui ne soit ni la fac ni la maison pour étudier calmement et gratuitement. Aller dans un café tous les dimanches et transformer le bar en salle d'études, ça gêne les autres clients, et ça représente un budget important ! En plus, en semaine, dans certaines villes, les salles des bibliothèques universitaires sont pleines. Commençons peut-être par ce problème-là...

**Victor**

L'an prochain, je serai étudiant, et j'irai au café ! C'est vrai que payer une boisson pour étudier, ça peut faire cher, mais je trouve que l'ambiance est plus sympa que dans les salles d'étude, ça motive. Souvent, il y a des fauteuils plus confortables, et on se sent plus libres de parler. Je crois que nous, les jeunes, on préfère ça. Mais, d'un autre côté, peut-être qu'en effet, si la médiathèque de mon lycée était ouverte le week-end, j'irais plus souvent... En plus, à l'école, on pense toujours à ce lieu comme un endroit où faire ses devoirs. On oublie que c'est aussi un endroit où on peut prendre des romans et des BD, où on a accès à la culture. Peut-être qu'avec des horaires moins scolaires, l'utilisation qu'on en fait changerait.

**Tatiana**

La culture est nécessaire, mais de nos jours, elle est accessible en ligne de plus en plus facilement. Donc, quand on parle de bibliothèques, on parle surtout d'espaces sociaux, où on peut venir feuilleter des revues, voir des gens, ou juste sortir de chez soi. Avec mes amies, on se donne parfois rendez-vous à la médiathèque de mon quartier pour emprunter des mangas avant la fermeture. Quand il pleut le dimanche, ça peut être sympa de passer le temps entre les livres, et moins cher que le cinéma ! Il faudrait juste imaginer des ouvertures automatisées, avec un accès libre aux salles de lecture, comme dans certains clubs de gym sans employés. Moi, ça me plaît plutôt que le lieu soit ouvert tout le temps.

**À quelle personne associez-vous chaque point de vue ?**

**Pour chaque affirmation, cochez (X) la bonne réponse.**

**1.** Il faudrait décaler les horaires des bibliothèques pour qu'ils ne correspondent pas avec les horaires de travail des gens.

➤ ..... / 1 point

- a.  Marie.
- b.  Victor.
- c.  Tatiana.



- 2.** Les étudiants ont besoin d'un lieu neutre pour étudier. ▶ ..... / 1 point
- a.  Marie.  
 b.  Victor.  
 c.  Tatiana.
- 3.** Pour les jeunes, il existe des lieux d'étude beaucoup plus agréables que les bibliothèques. ▶ ..... / 1 point
- a.  Marie.  
 b.  Victor.  
 c.  Tatiana.
- 4.** Le dimanche, la bibliothèque pourrait être une alternative bon marché à d'autres loisirs. ▶ ..... / 1 point
- a.  Marie.  
 b.  Victor.  
 c.  Tatiana.
- 5.** Des horaires différents pourraient modifier le rapport que les jeunes ont avec la bibliothèque. ▶ ..... / 1,5 point
- a.  Marie.  
 b.  Victor.  
 c.  Tatiana.
- 6.** Ce n'est pas la question de l'accès à la culture qui se pose, mais celle de la fonction de la bibliothèque dans la société. ▶ ..... / 1,5 point
- a.  Marie.  
 b.  Victor.  
 c.  Tatiana.

## Production écrite

▶ ..... / 25 points

Avec quelques copains de classe, vous aimeriez créer un ciné-club francophone dans votre établissement scolaire. Vous écrivez une lettre à votre professeure de français afin de lui soumettre votre idée. Vous lui expliquez l'intérêt de mettre en place un tel dispositif d'un point de vue linguistique et culturel en lui donnant des exemples de situations concrètes. Vous lui soumettez également des exemples de mise en place du ciné-club (nombre de séances, cycles thématiques etc.) (250 mots minimum)

## Production orale

▶ ..... / 25 points

Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Ensuite, vous disposez de 30 minutes de préparation. Lors de la passation, les deux parties s'enchaînent.

### EXERCICE 1

#### MONOLOGUE SUIVI - AVEC PRÉPARATION

(5 à 7 minutes)

Vous dégagerez le problème soulevé par le document que vous avez choisi puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

### EXERCICE 2

#### EXERCICE EN INTERACTION - SANS PRÉPARATION

(10 à 13 minutes)

Vous défendrez votre point de vue au cours du débat avec l'examinateur.

#### Sujet 1. Les jeunes sont-ils toujours attirés par la malbouffe ?

Les Français restent très attachés à un modèle alimentaire traditionnel fondé sur la convivialité, privilégiant la diversité et des repas réguliers, en trois services (entrée, plat, dessert). Mais leurs pratiques quotidiennes se transforment avec la déstructuration des rythmes de travail et l'arrivée d'une nouvelle génération hyper connectée, nomade, et attentive aux évolutions de la société. Cette génération « Z », née après 1995, casse le modèle des « trois repas structurés » par jour, aime manger au fast-food (lieu de rencontres et de socialisation, proposant des offres à des prix modérés), mais est aussi engagée, touchée par les discours autour des circuits courts, des produits frais. Une part d'elle teste les nouveaux régimes alimentaires « sans » (sans gluten, sans nitrite, sans additifs, etc.) ou « flexitariens » (en évitant la viande), pour sauver planète. Le flexitarisme, le végétarisme, le véganisme... toutes ces nouvelles pratiques alimentaires, qui innovent et rompent avec le conformisme alimentaire des parents, sont l'expression d'un engagement plus large des jeunes au quotidien, pour le développement durable de la planète.

D'après <https://theconversation.com>

#### Sujet 2. « L'art vous parle » : une formation au monde de l'art moderne et dynamique !

« L'art vous parle » est une formation visant à sensibiliser les jeunes entre 15 et 18 ans à la création contemporaine, de manière pédagogique et ludique. Elle est organisée sur quatre jours avec le matin, des cours en salle et l'après-midi des visites de ce qui a été évoqué le matin (visite de galeries, de musées, découverte du *street art*, découverte du monde des ventes aux enchères). Les objectifs de cette formation sont d'apprendre à regarder, à mieux comprendre les techniques et l'art d'aujourd'hui à travers ses acteurs (créateurs ou vendeurs). « Pour comprendre une époque, il faut comprendre l'art qui la compose. Les artistes, par leur sensibilité, nous offre une autre approche, un autre regard sur la vie et la société. Avec la vulgarisation des jeux vidéo et de l'Internet, les jeunes ont développé une capacité de traitement des informations et un sens de la curiosité qui facilitent l'analyse d'une œuvre d'art pour en comprendre le sens » explique le formateur Stanislas.

D'après [www.agendaculturel.com](http://www.agendaculturel.com)