

## Compréhension de l'oral

▶ ..... / 25 points

Vous allez écouter plusieurs documents.

Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant (🔊).

Pour répondre aux questions, cochez (☒) la bonne réponse.



### 53 Exercice 1

▶ ..... / 9 points

**Vous allez écouter 2 fois un document. Vous écoutez une émission à la radio. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1. Caroline Dujardin considère que sa maison d'édition a pris un bon départ car...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  elle a édité plus d'ouvrages que prévu.
  - b.  elle a collaboré avec des éditeurs reconnus.
  - c.  elle a publié des auteurs étrangers à l'archipel.
  
- 2. Quelle est la principale difficulté pour une maison d'édition située à Saint-Pierre-et-Miquelon ?** ▶ ..... / 1 point
  - a.  La forte concurrence.
  - b.  Le coût d'envoi des livres.
  - c.  La taille réduite du marché.
  
- 3. Caroline Dujardin a eu l'idée de créer une maison d'édition en constatant que...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  la création artistique était vivante
  - b.  la lecture était un loisir très pratiqué ... dans l'archipel.
  - c.  les auteurs locaux étaient peu connus
  
- 4. Les éditeurs des territoires d'outre-mer ont réagi au projet de Caroline Dujardin...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  en lui conseillant de refuser certains auteurs.
  - b.  en la critiquant pour son manque de prudence.
  - c.  en la mettant en garde contre les risques d'échec.
  
- 5. Qu'est-ce que Caroline Dujardin offre aux auteurs qu'elle édite ?** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  Une réduction sur les frais d'impression.
  - b.  Une somme d'argent pendant qu'ils écrivent.
  - c.  Un accès à un réseau pour diffuser leur œuvre.
  
- 6. Travailler avec « Mon autre France » signifie, pour Gersande Aymé, ...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  commercialiser plus facilement ses livres.
  - b.  être véritablement reconnue en tant qu'auteure.
  - c.  apprendre des techniques pour valoriser ses textes.
  
- 7. D'après Gersande Aymé, le territoire présente une originalité culturelle car il a su...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  trouver un équilibre entre tradition et modernité.
  - b.  préserver son identité des influences extérieures.
  - c.  accueillir d'autres cultures en gardant son caractère.



## 54 Exercice 2

▶ ..... / 9 points

**Vous allez écouter 2 fois un document.**

**Vous écoutez une émission à la radio.**

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1. En quoi la mise en scène du concours « Ma thèse en 180 secondes » est-elle particulière ?** ▶ ..... / 1 point
  - a.  Le déroulement est celui d'un spectacle télévisé.
  - b.  Les échanges avec le public sont très importants.
  - c.  La transmission du message repose sur l'humour.
  
- 2. Ce concours permet aux jeunes chercheurs...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  d'obtenir facilement des financements pour les soutenir.
  - b.  de présenter efficacement leurs travaux à leurs collègues.
  - c.  de développer des aptitudes utiles dans la vie professionnelle.
  
- 3. La durée des présentations est fixée à trois minutes pour...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  éviter les baisses d'attention de la part du public.
  - b.  simplifier le travail de préparation des chercheurs.
  - c.  faciliter la médiatisation des travaux de recherche.
  
- 4. Avec ce concours, les jeunes chercheurs...** ▶ ..... / 1 point
  - a.  sortent de la routine de leur vie académique.
  - b.  s'habituent aux critiques de la part du public.
  - c.  ont plus de chances d'avoir un poste à l'université.
  
- 5. Le sociologue constate que les universitaires...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  ont toujours dissuadé leurs étudiants de participer
  - b.  ont fini par accepter que leurs étudiants participent ... au concours.
  - c.  se sentent indirectement évalués à travers la participation
  
- 6. Le sociologue critique le principe du concours car...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  il recherche le sensationnel.
  - b.  il oblige les chercheurs à mentir.
  - c.  il va trop loin dans la vulgarisation.
  
- 7. Le concours montre que chez les universitaires...** ▶ ..... / 1,5 point
  - a.  l'esprit de compétition reste très fort.
  - b.  la qualité des travaux est fondamentale.
  - c.  la collaboration se développe peu à peu.



### 55 Exercice 3

► ..... / 7 points

**Vous allez écouter 1 fois 3 documents.**

#### DOCUMENT 1

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**1. Grâce au véhicule de Norbert, Marie-Laure et Vincent...**

► ..... / 1 point

- a.  se déplacent de manière écologique toute l'année.
- b.  ont de l'électricité pour leurs besoins domestiques.
- c.  contribuent à la recherche sur les moteurs thermiques.

**2. L'invention de Norbert sera avant tout bénéfique pour...**

► ..... / 1 point

- a.  l'industrie automobile qui va améliorer le prototype.
- b.  les constructeurs amateurs qui pourront s'en inspirer.
- c.  l'ensemble de la société qui agira pour l'environnement.

#### DOCUMENT 2

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**3. Selon le chroniqueur, la question : « Que fais-tu pendant tes vacances ? »...** ► ..... / 1,5 point

- a.  peut déstabiliser l'interlocuteur.
- b.  présente un caractère illogique.
- c.  est posée sans attente de réponse.

**4. Cette chronique critique...**

► ..... / 1 point

- a.  la pression sociale qui oblige à réussir ses vacances.
- b.  les personnes qui craignent de s'ennuyer en vacances.
- c.  la difficulté à organiser ses vacances en ayant un travail.

#### DOCUMENT 3

**Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

**5. Selon Sandra Gobert, travailler en famille signifie...**

► ..... / 1,5 point

- a.  éviter les conflits professionnels.
- b.  ressentir les émotions intensément.
- c.  se former au contact de ses proches.

**6. L'objectif essentiel de la famille Gobert est d'offrir au client...**

► ..... / 1 point

- a.  une prestation de qualité.
- b.  une expérience valorisante.
- c.  un service à un prix raisonnable.

## Compréhension des écrits

▶ ..... / 25 points

### Exercice 1

▶ ..... / 9 points

Vous lisez cet article dans un journal francophone.

### Un tourisme loin d'être sans danger

Depuis les années 2000, le tourisme en Antarctique connaît un véritable essor. Ses paysages purs en font une destination recherchée par les amoureux de nature ou d'aventures. « *L'Antarctique reste le plus beau voyage de ma vie* », décrit Felipe Ramirez, directeur des croisières de la compagnie du Levant. Victor Combes, sociologue à l'université du Québec, est spécialiste du tourisme polaire. Il a lui aussi participé à des croisières dans cette région, dans les années 90. « *À cette époque, c'était comme aller sur la Lune* », confie-t-il.

Durant le dernier été austral, environ 73 000 personnes se sont rendues dans les terres éloignées de l'Antarctique pour un séjour touristique. Ce chiffre, en constante augmentation, a presque doublé ces dix dernières années. « *C'est une région très fragile. Ça ne fait pas beaucoup de monde par rapport à la taille du continent mais les conséquences peuvent être importantes. Le tourisme en Antarctique n'est pas sans danger* », dit Émilie Brochant, autrice d'une thèse sur la protection de l'environnement en Antarctique. « *100 personnes au maximum peuvent débarquer à la fois, et les touristes sont bien souvent limités à une petite bande de plage, dans des zones minuscules, pour ne pas gêner les animaux* », précise Victor Combes, qui s'inquiète cependant de voir la taille des navires ainsi que le nombre de touristes augmenter et craint un assouplissement de la réglementation en vigueur avec l'essor du tourisme polaire.

Les activités touristiques proposées se diversifient également. Les voyageurs proposent désormais des promenades en raquettes et même du ski ou de la plongée sous-marine. Felipe Ramirez commente : « *L'offre de notre compagnie a évolué en tenant compte du fait que nous devons avoir un impact minimal et transitoire sur ces régions polaires. On ne laisse que l'empreinte de nos pas dans la neige, on ramène uniquement les photos prises avec notre appareil ou fixées dans nos mémoires* ».

Il faut aussi faire face à l'augmentation du nombre de navires. Pour que les passagers aient toujours l'impression d'être les premiers venus, les croisières du Levant ont changé leurs itinéraires pour aller encore plus au Sud. Elles essayent également de donner une valeur pédagogique à leurs croisières afin de former des « ambassadeurs des pôles ». Aujourd'hui, la compagnie réfléchit à la mise en place d'ateliers de sciences participatives pour que le voyageur soit acteur de la recherche scientifique. « *L'avantage des bateaux Levant c'est qu'ils vont naviguer plusieurs fois par mois à un endroit donné. C'est un outil extraordinaire pour les scientifiques qui pourront obtenir régulièrement des échantillons* », souligne Felipe Ramirez. Le tourisme polaire, qui se justifie face à des critiques toujours plus vives, se transforme alors en outil de recherche scientifique pour compenser l'impact environnemental qu'il pourrait avoir sur ces écosystèmes fragiles.

Pour répondre aux questions, cochez (☒) la bonne réponse.

- 1. Selon Victor Combles, dans les années 90, l'Antarctique était une destination...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  réservée aux scientifiques.
  - b.  attirante pour les aventuriers.
  - c.  accessible à très peu de gens.
  
- 2. Selon Émilie Brochant, il est faux de dire que...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  les voyages en Antarctique sont sans risques pour les touristes.
  - b.  les touristes peuvent apprendre à respecter les espaces naturels.
  - c.  l'Antarctique est assez grand pour accueillir beaucoup de touristes.
  
- 3. Victor Combles craint que les voyageurs...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  fassent une publicité massive pour le tourisme polaire.
  - b.  aient le droit d'emmener des touristes de plus en plus loin.
  - c.  proposent d'aller en Antarctique à des tarifs de plus en plus bas.
  
- 4. Felipe Ramirez affirme que sa compagnie...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  offre des activités sans conséquence pour l'environnement.
  - b.  utilise les technologies pour réduire toutes formes de pollution.
  - c.  explore de nouvelles régions pour éviter d'impacter un seul lieu.
  
- 5. D'après l'article, les touristes cherchent avant tout...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  à avoir une activité physique extrême.
  - b.  à découvrir des lieux encore inexplorés.
  - c.  à observer les animaux dans leur élément.
  
- 6. Aujourd'hui, les croisières du Levant s'efforcent...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  de former les touristes à la fragilité de l'écosystème polaire.
  - b.  de faire participer les touristes à des missions scientifiques.
  - c.  de confier un rôle diplomatique aux touristes après la croisière.
  
- 7. Les voyageurs mettent en avant l'intérêt scientifique des croisières pour...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  attirer un nouveau public plus spécialisé.
  - b.  répondre aux reproches qui leur sont adressés.
  - c.  montrer leur implication dans la protection des pôles.

**Exercice 2**

▶ ..... / 9 points

**Vous lisez cette lettre ouverte publiée sur le site Internet d'un journal francophone.**

**Sur la formation des psychologues au Québec**

Nous écrivons en réponse à la lettre d'Isabelle Morton dans laquelle elle dénonce la lourdeur et la lenteur de la formation des psychologues. En tant que membres de l'Union nationale des psychologues, nous rappelons que, depuis 2006, le doctorat est obligatoire pour devenir psychologue au Québec. Cette exigence de formation se justifie car l'évaluation des troubles mentaux et leur traitement sont extrêmement complexes. Sans un cursus universitaire hautement spécialisé, les praticiens courent un risque élevé de causer du tort à leurs patients. Certaines difficultés psychologiques peuvent s'aggraver avec des interventions inappropriées, entraînant des conséquences irréparables.

Utiliser son expérience de vie sans avoir de connaissances approfondies en psychologie peut également porter préjudice aux patients. Les psychologues sont très bien formés afin que leur propre parcours de vie et leurs valeurs n'interfèrent pas avec l'évaluation et le traitement des malades. Il s'agit d'ailleurs d'un aspect essentiel du code fixant les devoirs et engagements des praticiens en psychologie.

Penser qu'une expérience de vie de 20 ans combinée à une formation abrégée en psychologie remplace une formation doctorale supervisée, reflète une sous-estimation de la complexité du travail des psychologues. Au cours de leur parcours de 7 à 10 ans d'université, les étudiants en psychologie sont formés aux diverses approches théoriques et à la recherche scientifique. Ils sont aussi appelés à développer un esprit critique et des connaissances approfondies quant aux enjeux éthiques de la profession. Ils développent des compétences pointues dans l'évaluation et le traitement des troubles de santé mentale. Ils sont donc en mesure d'évaluer les besoins du patient. Les doctorants en psychologie ont à réaliser 2 300 heures de stages. Ils doivent également développer une étude doctorale innovatrice. Ce parcours prend beaucoup de temps, mais permet de bien comprendre la complexité de l'être humain, tant sur le plan biologique que psychologique et social.

Dans sa lettre ouverte, Isabelle Morton recommandait d'accélérer le processus de recrutement des psychologues. Elle proposait la création de programmes qui n'imposeraient pas un nombre d'heures d'enseignement fixe, mais s'adapteraient aux profils et aux expériences des étudiants.

Certes, le réseau public manque actuellement de psychologues, et nous donnons à madame Morton raison sur ce point. Il ne faut toutefois pas oublier que chaque année, ce sont environ 300 doctorants en psychologie qui obtiennent leur diplôme en répondant à toutes les exigences de l'exercice de la profession. Ils sont prêts à travailler, et bien qu'ils veuillent majoritairement exercer dans le réseau public, ils sont une minorité à postuler pour se tourner vers les cliniques privées où la reconnaissance de leur expertise est bien meilleure.

**Pour répondre aux questions, cochez (x) la bonne réponse.**

- 1. L'objectif de cet article est...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  de justifier la longueur des études
  - b.  de remettre en cause le parcours ... pour devenir psychologue.
  - c.  de proposer de nouvelles formations
  
- 2. En cas de formation insuffisante du psychologue, il est possible que...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  la thérapie soit sans effet.
  - b.  l'état du patient se dégrade.
  - c.  la guérison se fasse plus lentement.
  
- 3. L'article affirme que face à un patient, un psychologue doit être capable...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  de mettre entre parenthèses son histoire personnelle.
  - b.  de s'appuyer sur son vécu pour analyser les situations.
  - c.  de mobiliser l'ensemble de ses connaissances théoriques.
  
- 4. Selon l'article, l'opinion publique...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  fait surtout confiance aux psychologues expérimentés.
  - b.  a généralement peu d'estime pour les études doctorales.
  - c.  évalue mal les compétences nécessaires à un psychologue.
  
- 5. Pendant les études de psychologie, les étudiants...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  apprennent à définir leurs propres besoins en formation.
  - b.  réfléchissent aux règles morales qui encadrent la profession.
  - c.  se forment avec des praticiens de divers courants de pensée.
  
- 6. Selon Isabelle Morton, la formation des psychologues devrait...** ▶ ..... / 1,5 point

  - a.  accorder une plus grande place à la pratique.
  - b.  être moins sélective pour faciliter le recrutement.
  - c.  tenir davantage compte des parcours individuels.
  
- 7. Les jeunes diplômés préfèrent travailler dans les cliniques privées car...** ▶ ..... / 1 point

  - a.  les emplois y sont plus stables
  - b.  il y a davantage de postes vacants ... que dans le secteur public.
  - c.  les compétences sont mieux valorisées

## Exercice 3

► ...../7 points

**Vous lisez l'opinion de ces trois personnes sur un forum suisse dont le sujet est : « Livres numériques ou livres en format papier, que préférez-vous ? »**

### Adam

Combien d'heures passons-nous face à un écran ? Lire un livre papier, c'est se déconnecter du monde virtuel pour mieux s'évader, et ça fait du bien ! La concentration et la compréhension sont facilitées, alors que je trouve difficile d'avoir une représentation mentale d'un contenu lu sur tablette. Certes, le papier semble fragile. Mais les livres numériques dépendent, quant à eux, des évolutions technologiques. Les logiciels et formats utilisés aujourd'hui seront certainement bientôt dépassés. Que deviendront alors nos bibliothèques numériques ? Au-delà de l'aspect pratique, avec la possibilité de transporter des milliers d'œuvres dans une simple tablette, je me pose la question de l'écologie. Les besoins en papier sont réduits, mais quel est l'impact réel des produits électroniques ?

### Jérémy

Je voyage beaucoup. Grâce à ma liseuse, j'ai toujours à portée de main ma bibliothèque, qui sans cela me manquerait énormément. Chez moi, j'ai déjà exploité tous les espaces pour ranger mes livres. Comme je ne peux pas repousser les murs de mon appartement, je vois le numérique comme une grande chance. Je risque moins de disparaître sous de grands volumes de papier. Enfin, je suis sûr de pouvoir me procurer n'importe quand le livre que je veux, quelques clics suffisent. Si je suis absolument convaincu que le livre dématérialisé est pratique, je pense que le mieux est d'avoir les deux formats : des livres physiques à lire tranquillement chez soi, et des livres nomades à emporter. On profite ainsi des avantages des deux supports !

### Soumaya

J'ai un attachement émotionnel fort aux livres papier. Je les mets en valeur dans ma bibliothèque, j'aime les prêter, les faire circuler, en discuter. Pour moi, l'odeur du papier, sa texture, le fait de tourner les pages, participent au plaisir de la lecture tout autant que le contenu. Je ne peux pas m'en passer. Toucher la couverture d'un livre peut me faire rêver, alors que le design d'une tablette ne me transportera jamais ! Je reconnais cependant des côtés positifs au livre numérique car il permet à de nouveaux auteurs de se faire connaître plus facilement grâce à une diffusion rapide et à moindre coût. En ce sens, il encourage peut-être des vocations pour l'écriture.

**À quelle personne associez-vous chaque point de vue ?**

**Pour chaque affirmation, cochez (X) la bonne réponse.**

**1.** Livres numériques et livres en format papier sont en parfaite complémentarité.

► ...../1,5 point

- a.  Adam.
- b.  Jérémy.
- c.  Soumaya.

**2.** Le numérique permet de découvrir de nouveaux talents. ▶ ..... / 1 point

- a.  Adam.
- b.  Jérémie.
- c.  Soumaya.

**3.** On peut s'interroger sur les bénéfices environnementaux du livre numérique. ▶ ..... / 1,5 point

- a.  Adam.
- b.  Jérémie.
- c.  Soumaya.

**4.** Grâce au numérique, on évite de s'encombrer. ▶ ..... / 1 point

- a.  Adam.
- b.  Jérémie.
- c.  Soumaya.

**5.** Une bibliothèque numérique est en réalité moins durable qu'il n'y paraît. ▶ ..... / 1 point

- a.  Adam.
- b.  Jérémie.
- c.  Soumaya.

**6.** On peut avoir de l'affection pour le livre en tant qu'objet, au-delà de son contenu. ▶ ..... / 1 point

- a.  Adam.
- b.  Jérémie.
- c.  Soumaya.

## Production écrite

▶ ..... / 25 points

Vous vivez en France. Engagé(e) pour la protection des animaux, vous êtes choqué(e) par l'organisation de salons animaliers où on expose et vend des animaux de compagnie.

Vous reconnaissez que pour les éleveurs, ces événements sont importants. Cependant, vous pensez que la ville devrait mieux les contrôler pour réduire le stress des animaux et éviter que les gens achètent un animal sans réfléchir à leur responsabilité. Selon vous, ces salons devraient avant tout favoriser l'adoption d'animaux abandonnés. Vous écrivez au responsable de la société organisatrice des salons animaliers de France pour lui présenter votre point de vue.

250 mots minimum

## Production orale

▶ ..... / 25 points

Vous tirez au sort deux sujets. Vous en choisissez un. Ensuite, vous disposez de 30 minutes de préparation. Lors de la passation, les deux parties s'enchaînent.

### EXERCICE 1 MONOLOGUE SUIVI - AVEC PRÉPARATION

#### Défense d'un point de vue argumenté

(5 à 7 minutes)

Vous dégagerez le problème soulevé par le document que vous avez choisi puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.

### EXERCICE 2 EXERCICE EN INTERACTION - SANS PRÉPARATION

#### Débat

(10 à 13 minutes)

Vous défendrez votre point de vue au cours du débat avec l'examinateur.

#### Sujet 1. Qui sont les jeunes qui manifestent pour le climat ?

Les résultats montrent d'abord que ce sont les jeunes femmes qui sont majoritaires dans ces mobilisations puisqu'elles représentent 64 % des personnes interrogées. L'autre enseignement majeur est que ces jeunes sont massivement issus des classes supérieures. 72 % d'entre eux ont au moins un de leurs parents appartenant à la catégorie des cadres et professions intellectuelles supérieures. Comme leurs aînés, ils se positionnent à la gauche de l'échiquier politique et ils adhèrent aux mêmes valeurs, comme l'anticapitalisme ou le soutien à l'accueil des réfugiés. Ces manifestations n'arrivent donc pas à mobiliser les classes populaires avec un taux très faible d'enfants d'employés et d'ouvriers. Mais conclure au désintérêt de ces catégories pour l'écologie serait une erreur, précisent les sociologues, leur conscience dans ce domaine pouvant trouver d'autres formes d'expression. Les chercheurs rappellent d'ailleurs que pour des raisons budgétaires, le mode de vie des classes populaires est bien plus écologique que celui des catégories aisées. Elles prennent, par exemple, beaucoup moins l'avion et surveillent plus leur consommation d'énergie.

D'après [www.franceinter.fr](http://www.franceinter.fr)

#### Sujet 2. Pourquoi avons-nous peur de vieillir ?

S'accrocher à la jeunesse n'est pas une préoccupation égoïste. C'est la conséquence du fonctionnement de notre société individualiste où chacun existe par sa valeur sur le marché de la séduction. La vieillesse est souvent évoquée en termes d'inutilité, de perte et de décadence. Ne plus plaire, c'est courir le risque de n'avoir plus de place, d'être exclu du marché du travail ou de celui de l'amour. C'est être condamné à disparaître. Alors, nous essayons de paraître jeune pour plaire aux autres, pour préserver le plus longtemps possible la présence du désir, d'un intérêt dans leur regard. La peur de la vieillesse commence alors à nous tourmenter ; elle est souvent pire que la vieillesse elle-même. Un chagrin d'amour, une perte, un deuil nous font prendre plusieurs années d'un coup. A contrario, une rencontre amoureuse nous redonne confiance, nous fait retrouver nos 20 ans. Derrière la peur de se retrouver isolé(e) se cachent souvent des problèmes d'estime de soi. En fait, on peut être vieux, ou jeune, à tout âge.

D'après [www.psychologies.com](http://www.psychologies.com)